

Поём по-русски

Śpiewamy po rosyjsku

Stowarzyszenie „Rosyjski Dom”

Поём по-русски

Śpiewamy po rosyjsku

(Сборник песен на русском языке с аудиоприложением CD. Выпуск 1)

Варшава – Warszawa, 2009

От издателя:

Первый песенник в России был издан в 1759 году и назывался „Между делом и бездельем, или собрание песен с приложением тонами на три голоса.” Сначала он был предназначен только для придворной аристократии, но уже вскоре стали появляться песенники и для простого люда. Тогда не было ни радио, ни телевидения, ни даже газет, поэтому песня играла огромную роль для передачи информации. Благодаря ей можно было узнать язык, историю и традиции данного края.

Если язык – это главное средство для взаимопонимания людей, то музыка, песня – это выражение ещё и души народа. Одной из самых красивых русских традиций является застольное пение, пение с друзьями под гитару, на вечеринке или у костра. Поэтому и мы в нашем обществе „Российский Дом” поём при каждом случае. Это не просто выражение наших эмоций, но и продолжение наших традиций, ощущение близости к нашему далёкому родному краю.

Мы надеемся, что собранные здесь наиболее известные песни заинтересуют не только старшее и среднее поколение россиян, живущих в Польше, но и нашу молодёжь, которой придётся и дальше продолжать богатые традиции русской культуры.

Песенник можно использовать не только на встречах обществ русской культуры, но и на курсах русского языка как дидактический материал, а также на уроках музыки или истории.

Мы постарались включить в сборник песни народные, детские, авторские, песни из любимых кинофильмов, потому что все эти музыкальные образцы помогают понять красоту души русского народа.

Составление и запись песен осуществила Юлия Зиганшина, певица, исполнительница старинных и современных русских романсов, авторских и народных песен, преподаватель Казанского университета. Юлия родилась и живёт в Казани (Россия), является Лауреатом международных конкурсов и фестивалей. Она уже несколько лет с успехом выступает и в Польше. Её знают и любят зрители в Варшаве и Белостоке, в Зелёной Гуре и Лодзи.

Zrealizowano dzięki dotacji Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji

ISBN 978-83-929219-8-1

Nakład 500 egz.

Издатель: Общество «Российский Дом» – Stowarzyszenie „Rosyjski Dom”

Составитель и запись песен: Юлия Зиганшина – Julia Ziganszyna

Подмосковные вечера

М.Матусовский

В.Соловьёв-Седой

Voice

The musical score is written for voice and piano. It consists of three staves. The first staff contains the first line of the song, starting with the key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are: 'Не слыш - ны в са - ду да - же шо - ро - хи,'. The second staff continues the melody with the lyrics: 'всё здесь за - мер - ло до ут - ра. Ес - ли б зна - ли вы,___'. The third staff concludes the piece with the lyrics: '___ как мне до - ро - ги под - мос - ков - ны - е ве - че - ра.'.

Am D Dm E7 Am G7

Не слыш - ны в са - ду да - же шо - ро - хи,

5 C C7 F G G7 C H7 E7 Am

всё здесь за - мер - ло до ут - ра. Ес - ли б зна - ли вы,___

10 Am/C Dm Dm/H Am/E Dm/F Am/E E7 Am

___ как мне до - ро - ги под - мос - ков - ны - е ве - че - ра.

Речка движется и не движется,
Вся из лунного серебра,
Песня слышится и не слышится
В эти тихие вечера.

Что ж ты, милая, смотришь искоса,
Низко голову наклоня?
Трудно высказать и не высказать
Всё, что на сердце у меня.

А рассвет уже всё заметнее...
Так, пожалуйста, будь добра,
Не забудь и ты эти летние
Подмосковные вечера!

Калинка

русская народная песня

Припев:

Voice

Ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я, в са - ду я - го - да ма -

7 лин - ка, ма - лин - ка мо - я, эх, ка - лин - ка, ка - лин - ка, ка - лин - ка мо - я, в са - ду

14 я. Ах! 1. Под со - сно - ю, под зе - ле - но - ю спать по - ло - жи - те

22 вы ме ня. Ах! Ай, лю - ли лю - ли, ай, лю - ли,

27 лю - ли, спать по - ло - жи - те вы ме - ня.

Chords: E7, Am, G7, C, F, Dm/F, F7

2. Сосёнушка ты зелёная,
Не шуми же надо мной!
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Не шуми же надо мной!

3. Красавица, душа девица,
Полюби же ты меня!
Ай, люли, люли, ай, люли, люли,
Полюби же ты меня!

Вечерний звон

И.Козлов

Voice

Ве - че - ний звон, ве - чер - ний звон, как мно - го

4 D7

Для повторения

Для окончания

дум на - во - дит он о ю - ных

О юных днях в краю родном,
Где я любил, где отчий дом.
И как я с ним, навек простясь,
Там слушал звон в последний раз!
И скольких нет теперь в живых
Тогда весёлых, молодых!
Лежать и мне в земле сырой!
Напев унывный надо мной
В долине ветер разнесёт;
Другой певец по ней пройдёт.
И уж не я, а будет он
В раздумье петь вечерний звон!

Утомлённое солнце

И.Альвэк

Е.Петербургского

Voice

F#7 Hm Em/C#

У-том-лён-но-е солн-це неж-но с мо-рем про-ша-лось,
Мне не-мно-го възгустну-лось без тос-ки, без пе-ча-ли,

5

F#7 1. Hm

в э-тот час ты при-зна-лась, что нет люб-ви.
в э-тот час про-звуча-ли

9

Hm H7 Em

сло-ва тво-и: "Рас-ста-ём-ся, я не ста-ну злить-ся,

15

A7 D F#7 Hm

ви-но-ва-ты в э-том ты и я". У том-лён-но-е солн-це

20

Em/C#

нежно с мо-рем про-ша-лось, в э-тот час ты при-

23

F#7 Hm F#7

зна-лась, что нет люб-ви.

Утомлённое солнце нежно с морем прощалось,
В этот час ты призналась, что нет любви.

Мне немного взгрустнулось без тоски, без печали.
В этот час прозвучали слова твои:

„Расстаёмся, я не стану злиться,
Виноваты в этом ты и я”.

Утомлённое солнце нежно с морем прощалось,
В этот час ты призналась, что нет любви.

Оригинальный польский текст – „Последнее
воскресенье” Зенона Фридвальда

To ostatnia niedziela,
Dzisiaj się rozstaniemy,
Dzisiaj się rozejdziemy
Na wieczny czas.
To ostatnia niedziela,
Więc nie żałuj jej dla mnie,
Spójrzysz czule dziś na mnie
Ostatni raz.
Będziesz jeszcze dość tych niedziel miała,
A co ze mną będzie, któż to wie?
To ostatnia niedziela,
Moje sny wymarzone,
Szczęście tak upragnione
Skończyło się!

Очи чёрные

цыганская песня

Voice

Em H7 Em H7

О - чи чёр - ны - е, о - чи страст - ны - е, о - чи жгу - чи - е и пре

5 C Am Em

крас - ны - е, как лю - блю я вас, как бо - юсь я вас! Знать, у -

8 H7 Em

ви - дел вас я в не - доб - рый час.

Часто снились мне в полуночной тьме
Очи чёрные, непокорные.
А проснулся я, - ночь кругом темна,
И здесь некому пожалеть меня.

Не встречал бы вас - не страдал бы так,
Я бы прожил жизнь улыбаючись.
Вы сгубили меня, очи чёрные,
Унесли навек моё счастье.

Надежда

Н.Добронравов

А.Пахмутова

Am E7 Am Dm/H E

Voice

5 Све-тит не-зна-ко-ма-я звез-да, сно-ва мы о-тор-ва-ны от до-ма,

F G C Dm Dm/H Am/E E7

9 сно-ва меж ду на-ми го-ро-да, взлёт-ны-е ог-ни а-э-ро-дро-ма.

Am E7 Am C7

Здесь у нас ту-ма-ны и дож-ди, здесь у нас хо-лод-ны-е рас

12 F A7 Dm E F Dm Dm/H

све-ты, здесь на не-из-ве-дан-ном пу-ти ждут за-мыс-ло-ва-ты-е сю

Приве:

16 Am/E E7 Am Dm Am E7

же-ты. На-деж-да-мой ком-пас зем-ной, а у-да-ча-наг-ра-да за

20 Am G7/H C A/C# Dm G7 C

сме-лость, а пес-ни до-воль-но од-ной, чтоб

23 Dm Dm/H Am/E E7 Am

толь-ко о до-ме в ней пе-лось.

И поверь, что здесь издалека
Многое теряется из виду,
Тают грозовые облака,
Кажутся нелепыми обиды.
Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Что б порой от жизни получать
Радости скупые телеграммы.

И забыть по-прежнему нельзя
Всё, что мы когда-то не допели,
Милые усталые глаза,
Синие московские метели,
Снова между нами города,
Жизнь нас разлучает, как и прежде.
В небе незнакомая звезда
Светит, словно памятник Надежде.

Степь да степь...

русская народная песня

Voice

The musical score is written for voice in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves. The first staff contains the first line of the melody with lyrics 'Стерь да степь кру - гом, путь да - лёк ле - жит.' and chords D, A7, D, H7, and Em above it. The second staff starts with a measure rest of 5 measures, then continues the melody with lyrics 'В той сте - пи глу - хой у - ми - рал ям - щик. щик.' and chords G, D, A7, and a first/second ending with D and D7 above it.

Стерь да степь кру - гом, путь да - лёк ле - жит.

В той сте - пи глу - хой у - ми - рал ям - щик. щик.

И, набравшись сил,
Чуя смертный час,
Он товарищу
Отдаёт наказ:
"Ты, товарищ мой,
Не попомни зла,
Здесь, в степи глухой,
Схорони меня!
Ты лошадушек
Сведи к батюшке,
Передай поклон
Родной матушке.
А жене скажи
Слово прощальное,
Передай кольцо
Обручальное.
Да скажи ты ей -
Пусть не печалится,
Пусть с другим она
Обвенчается.
Про меня скажи,
Что в степи замёрз,
А любовь её
Я с собой унёс!"

Катюша

М.Исаковский

М.Блантер

Voice

Рас - цве - та - ли яб-ло-ни и гру-ши, по - плы - ли ту - ма-ны над ре - кой.

9

Вы-хо - ди - ла на бе-рег Ка - тю-ша, на вы - со - кий бе-рег на кру - той.

Detailed description: The image shows the musical score for the song 'Katyusha'. It is written for voice and piano. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The score is divided into two systems. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is written on a single staff. The lyrics are written below the staff. The second system starts with a measure rest (9) and continues the melody. The lyrics continue below the staff. Chord symbols are written above the staff in both systems.

Выходила, песню заводила
Про степного, сизого орла,
Про того, которого любила,
Про того, чьи письма берегла.

Ой, ты песня, песенка девичья,
Ты лети за ясным солнцем вслед,
И бойцу на дальнем пограничье
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
Пусть услышит, как она поёт.
Пусть он землю бережёт родную,
А любовь Катюша сбережёт.

Расцветали яблони и груши,
Поплыли туманы над рекой.
Уходила с берега Катюша,
Уносила песенку с собой.

Дорогой длинною

К.Подревский

Б.Фомин

Voice

Е-ха-ли на трой-ке с бу-бен - ца- ми, а вда-ли мель-ка-ли о-гонь - ки.

Эх, ког-да бы мне те-перь за ва- ми - ду-шу бы раз-ве - ять от то-с - ки! До-ро-гой

длин - но - ю, да ноч-кой лун - но - ю, да с пес-ней той, что вдаль ле-тит, зве-
ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла

ня, да с той ста - рин - но - ю, да с се-ми - струн - но - ю, что по - но -
ла

чам так му - чи-ла ме - ня! Ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла ла

Приве:

Да, выходит, пели мы задаром,
Понапрасну ночь за ночью жгли.
Если мы покончили со старым,
Так и ночи эти отошли!

В даль родную новыми путями
Нам отныне ехать суждено!
Ехали на тройке с бубенцами,
Да теперь проехали давно!

Ой, мороз - мороз

русская народная песня

Voice

Ой, мо - роз, мо - роз, Не мо - розь ме - ня,

5 не мо - розь ме - ня, мо - е - го ко - ня.

Не морозь меня, моего коня.
Моего коня белогривого.

Моего коня белогривого.
У меня жена, ох, ревнивая.

У меня жена, ох, красавица,
Ждёт меня домой, ждёт - печалится.

Я вернусь домой на закате дня,
Обниму жену, напою коня.

Ой, да не вечер

русская народная песня

Voice

Am E7 Am G7

Ой, да не ве-чер, да не ве-чер, мне ма-лым-ма-ло спа
 Мне во сне при-ви-де-лось, буд-то конь мой во-ро-
 На-ле-те-ли вет-ры злы-е, да с вос-точ-ной сто ро-
 А е-са-ул до-гад-лив был, он су-мел сон мой раз-га-

4 C G7 C G E

лось, мне ма-лым-ма-ло спа-лось,
 ной ра-зы-грал-ся, рас-пля-сал-ся,
 ны и сор-ва-ли чёр-ну шap-ку
 дать. "Ой, про-па-дёт, - он го-во-рил мне, -

7 Am Am/C Dm E7 1. Am G 2. Am

ой, да во сне при-ви-де-лось, лось.
 раз-ре-вил-ся по-до мной. мной.
 с мо-ей буй-ной го-ло-вы. вы.
 тво-я буй-на го-ло-ва. ва.

По диким степям Забайкалья

русская народная песня

Voice

По ди-ким сте-пям За-бай-каль-я, где зо-ло-то ро-ют в го-
рах, бро-дя-га, судь-бу про-кли-на-я, та-
шил-ся с су-мой на пле-чах. Бро-чах.

Бродяга к Байкалу подходит,
Рыбачью лодку берёт
И грустную песню заводит,
Про родину что-то поёт!

Бродяга Байкал переехал, -
Навстречу родимая мать,
"Ах, здравствуй, ах, здравствуй, родная,
Здоров ли отец мой и брат?"

"Отец твой давно уж в могиле,
Землёй приасыпан лежит,
А брат твой давно во Сибири,
Давно кандалами гремит".

Вдоль по улице

русская народная песня

Voice

Вдоль по у-ли-це ме-те-ли-ца ме-тёт, за- ме-те-ли-цей мой

ми-лень-кий и-дёт. "Ты пос-той, пос-той, кра-са-ви-ца мо-

я, дай мне на-гля-деть-ся, ра-дось, на те-бя. я.

На твою ли на приятну красоту,
На твоё ли да на белое лицо.

Красота твоя с ума меня свела,
Иссушила добра молодца меня.

Ах, Самара - городок

русская народная песня

Voice

Пла ток то-нет и не то-нет, по-ти - хо-неч-ку - ply - вёт, ми лый

лю - бит и не лю - бит, толь - ко вре - меч-ко - ве - дёт. Ах, Са -

ма - ра - го - ро - док, бес - по - кой - на - я я, бес - по -

кой - на - я я, ус - по - кой ты ме - ня.

Припев:

Я росла и расцветала
До семнадцати годов,
А с семнадцати годов
Крушит девушку любовь.

Милый спрашивал любви,
Я не знала, что сказать,
Молода любви не знала,
Но и жалко отказать.

Понапрасну небо ясно -
Одна звёздочка горит,
Понапрасну милых много -
Об одном сердце болит!

Тебе, белая берёза,
нету места у реки.
Если я тебе невеста -
Ты меня побереги!

Милый скажет: "До свиданья!"
Сердце вскинется огнём.
И тоскует, и томится
Всё о том же, всё о нём.

Московские окна

Voice

Гm A7 Dm6 Gm C7

Вот о - пять не - бес тем - не - ет высь. Вот уж ок - на в су - мер - ках за -

5 F D7 Gm A7 Dm B

жглись. Здесь жи - вут мо - и дру - зья, и, ды - хань - е за - та - я, в ноч - ны - е

8 1. Gm A7 Cm D7 2. Gm A7 Dm6

ок - на вгля - ды - ва - юсь я. Здесь жи ок - на вгля - ды - ва - юсь я.

Я люблю под окнами мечтать,
 Я могу, как книги, их читать,
 Свой заветный свет храня,
 И волнуя, и маня,
 Они, как люди, смотрят на меня.

Я люблюсь вами по ночам,
 Я желаю, окна, счастья вам...
 Он мне дорог с давних лет,
 И его роднее нет -
 Московских окон негасимый свет.

Милая!

цыганская песня

Припев.

Am E7 Am A7 Dm

Voice

Ми - ла - я, ты у - слышь ме - ня,

8 E7 F Dm Am/E E7 Am

под ок - ном сто - ю я с ги - та - ро - ю!

16 A7 Dm Dm/F Am Am/C E7

1. Так взгля - ни ж на ме - ня хоть о - дин толь - ко раз, яр - че май - ско - го

22 E7/G# Am Am/C Dm Dm/F Am

дня чуд - ный блеск тво - их глаз! Так взгля - ни ж на ме - ня хоть о - дин толь - ко

28 Am/C H7 H7/F# E F E H7 E

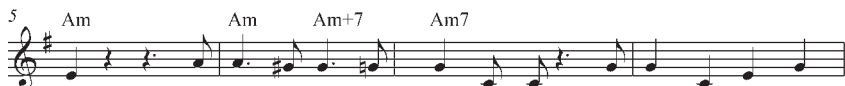
раз, яр - че май - ско - го дня чуд - ный блеск тво - их глаз!

2. Ночь тиха была, соловьи поют,
Чудный запах роз всюду носится...
Мы гуляем с тобой, луна светит на нас
И в лазурной воде отражается!

Я шагаю по Москве



Бы - ва - ет всё на све-те хо-ро - шо. В чём де - ло-сра-зу не пой
я и - ду, ша - га - ю по Мос - кве, и я е - щё прой - ти смо



мёшь. А прос - то лет - ний дождь про - шёл - нормаль - ный лет - ний
гу со - лё - ный Ти - хий о - ке - ан, и тун - дру и тай -



дождь. Мелькнёт в тол - пе зна - ко - мо - е ли - цо, ве - сё - лы - е гла -
гу. Над лод - кой бе - лый па - рус рас - пу - шу, по - ка не зна - ю



за. А в них бе-жит Са-до-во-е коль-цо, а в них блес-тит Са
с кем. А ес - ли я по - до-му за-гру - шу, под сне - гом я фи



до - во - е коль - цо и лет - ня - я гро - за. 2.А
ал - ку о - ты - шу и вспо - м - ню о Мос - кве, и



вспо - м - ню о Мос - кве! Ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла, ла -



ла, ла - ла, ла - ла - ла - ла - ла - ла...

Бывает всё на свете хорошо,
В чём дело – сразу не поймёшь.
А просто летний дождь прошёл,
Нормальный летний дождь.

Мелькнёт в толпе знакомое лицо,
Весёлые глаза,
А в них блестит Садовое кольцо,
А в них бежит Садовое кольцо
И летняя гроза.

А я иду, шагаю по Москве,
И я ещё пройти смогу
Солёный Тихий океан,
И тундру, и тайгу.

Над лодкой белый парус распушу,
Пока не знаю, с кем.
А если я по дому загрушу,
Под снегом я фиалку отыщу
И вспомню о Москве...

И вспомню о Москве...

В лесу родилась ёлочка

Р.Кудашева

Л.Бекман

Voice

The musical score is written for voice in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two staves. The first staff contains the first line of the song, and the second staff contains the second line. Chords are indicated above the notes: D, A7, D, G, D D7, G, F#7, Hm, D/A, A7, D, D7, G, Em, F#7, Hm, D/A, A7. The melody is simple and catchy, with a repeat sign at the end of the first line. The lyrics are written below the notes.

В ле - суро-ди-лась ё-лоч-ка, в ле - су о-на рос - ла, зи - мой и ле-том строй-на-я, зе-
 лё-на-я бы - ла, зи - мой и ле-том строй-на-я, зе - лё-на-я бы - ла. Ме - сёт.

Метель ей пела песенку:
 "Спи, ёлочка, бай-бай!"
 Мороз снежком окутывал -
 Смотри, не замерзай!

Трусишка - зайка серенький
 Под ёлочкой скакал.
 Порою волк, сердитый волк
 Рысцою пробегал.

Чуть свет по лесу частому
 Полозьями скрипит -
 Лошадка мохноногая
 Торопится, бежит.

Везёт лошадка дровеньки,
 А в дровнях - мужичок.
 Срубил он нашу ёлочку
 Под самый корешок.

Теперь она, нарядная,
 На праздник к нам пришла
 И много-много радости
 Детишкам принесла.

Дружба

Voice Dm Gm A7
 Ког-да простым и неж-ным взо-ром лас-ка-ешь ты ме-ня, мой
 5 В A7 Dm D7 Gm Gm/E Dm/A E7 A7
 друг, не-о-бы-чай-ным цвет-ным у - зо-ром зем-ля и не-бо вспы-хи-ва-ют
 9 Dm D7 Gm C7
 вдруг. Ве-сель-я час и боль раз-лу-ки го-тов де-лать с то-бой всег
 13 F A7 Dm
 да. Да - вай по - жмём друг - дру - гу
 15 Gm Gm/E Dm/A E7 A7 Dm
 ру - ки - и в даль - ний путь на дол - ги - е го - да.

Мы так близки, что слов не нужно,
 Чтоб повторять друг другу вновь,
 Что наша нежность и наша дружба
 Сильнее страсти, больше, чем любовь.

Веселья час придёт к нам снова,
 Вернёшься ты, и вот тогда,
 Тогда дадим друг другу слово,
 Что будем вместе, вместе навсегда!

Песня бродячих артистов

G F G B G Hm
 Voice
 Ни - че - го на све - те луч - ше не - ту,
 4 Am D7 G H7/F#
 чем бро - дить дру - зьям по бе - лу све - ту. Тем, кто дру - жен,
 7 Em Am D7 G H7/F# Em Am
 нестраш-нытре-во- ги! Намлю-бы-е до-ро-ги до - ро - ги! Нам лю-бы-е
 11 D7 G Em Am
 до-ро-ги до - ро - ги! Ля-ля-ля, ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля,
 15 1.2. D7 3. D7 Hm
 е - е - е, е - е! ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля,
 18 E C F D7 G F G B
 ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля, е - е - е, е-е!

Мы своё призвание не забудем!
 Смех и радость мы приносим людям.
 Нам дворцов заманчивые своды
 Не заменят никогда свободы,
 Не заменят никогда свободы!

Наш ковёр - цветочная поляна,
 Наши стены - сосны-великаны,
 Наша крыша - небо голубое,
 Наше счастье - жить такой судьбою,
 Наше счастье - жить такой судьбою!

Мы желаем счастья вам

И.Шаферан

С.Намин

E7 Am Dm E7 Am
 Voice В ми-ре, где кру-жит-ся снег шаль-ной, где мо-ря гро-зят кру-той вол-ной,
 4 Dm E7 Am Am/G F E7
 где по-дол-гу доб-ру-ю ждём по-рой мы весть, что-бы бы-ло
 9 Am Dm E7 Am Dm E7
 лег-че в труд-ный час, о-чень нуж-но каж-до-му из нас, о-чень нуж-но
 13 Am Am/G F E7 *Припев:* Am
 каж-до-му знать, что счаст-ье есть. Мы же-ла-ем счаст-ья вам,
 18 Dm E7
 счаст-ья в э-том ми-ре боль-шом! Как солн-це по-ут-рам, пусть о-но за-
 23 Am E7 Am Dm
 хо-дит в дом. Мы же-ла-ем счаст-ья вам, и о-но дол-жно быть та-ким:
 28 E7 F E7 Am
 ког-да ты счаст-лив сам, счаст-ьем по-де-лись с дру-гим.

В мире, где ветрам покоя нет,
 Где бывает облачным рассвет,
 Где в дороге дальней нам часто снится дом,
 Нужно и в грозу, и в снегопад,
 Чтобы чей-то очень добрый взгляд,
 Чей-то очень добрый взгляд согревал теплом.

Антошка

Ю.Энтин

В.Шаинский

Voice

Ан - тош - ка, Ан-тош - ка, пой - дём ко-пать кар-тош - ку! Ан -
 тош-ка, Ан-тош-ка, пой-дём ко-пать кар - тош - ку! Ти-ли -
 ти - ли! Тра-ли - ва - ли! Э - то мы не про-хо-ди- ли! Э - то
 нам не за - да - ва - ли! Ти-ли - ти-ли! Тра-ли - ва- ли! Э - то
 мы не про - хо - ди - ли! Э - то нам не за - да - ва - ли! Па -
 ра - пам - пам! Па - ра - пам - пам!

Антошка, Антошка!
Сыграй нам на гармошке!

Тили-тили!
Трали-вали!
Это мы не проходили!
Это нам не задавали!

Антошка, Антошка,
Готовь к обеду ложку!

Тили-тили!
Трали-вали!
Это, братцы, мне по силе!
Откажусь теперь едва ли!

Улыбка

Voice

А Е А D

От у - лыб - ки хму - рый день свет лей, от у - лыб - ки в не - бе ра - ду - га прос

5 А F#m Hm A/E E7

нёт - ся... По - де - лись у - лыб - ко - ю сво - ей, и о - на - те - бе не раз е - щё вер

9 А *Привет:* Am Dm

нёт - ся. И тог - да на - вер - ня - ка вдруг за - пля - шут об - ла - ка и куз

12 G7 C A7 Dm G7

не - чик за - пи - ли - ка - ет на скрип - ке... С го - лу - бо - го ру - чей - ка на - чи -

15 C F Dm E7

на - ет - ся ре - ка, ну, а друж - ба на - чи - на - ет - ся с у -

17 1. Gm A7 2. Am

лыб - ки. С го - лу - лыб - ки.

От улыбки солнечной одной
Перестанет плакать самый грустный дождик.
Сонный лес простится с тишиной
И захлопает в зелёные ладоши.

От улыбки станет всем теплей -
И слону, и даже маленькой улитке...
Так пускай повсюду на земле,
Будто лампочки включаются улыбки!

День рождения

А.Тимофеевский

В.Шаинский

Am E7

Voice

Пусть бе - гут не - у - клю - же пе - ше - хо - ды по лу - жам, а во -

6 Am A7 Dm

да по ас - фаль - ту ре - кой... И не - яс - но про - хо - жим в э - тот день не - по -

13 Am E7 Am *Привес:* E7 Am

го - жий, по - че - му я ве - сё - лый та - кой. Я иг - ра - ю на гар мош - ке

21 Dm G7 C A7 Dm

у про - хо - жих на ви - ду! К со - жа - лень - ю,

27 G7 C F Dm E7 Am

день рож - день - я толь - ко раз в го - ду!

Прилетит вдруг волшебник
В голубом вертолёте
И бесплатно покажет кино,
С днём рожденья поздравит
И, наверно, оставит
Мне в подарок пятьсот эскимо.

Песенка о медведях

из к/ф "Кавказская пленница"

Л.Дербенёв

А.Зацепин

Chord progression: Hm, Em/C#, F#7, Hm, Em6, A7, D+7, Em, D, Hm, Em/C#, F#7, Hm, Am6, H7, Em, Em/C#, F#7, Hm.

Voice: Где - то на бе - лом све - те, там, где всег - да мо - роз, трут - ся спи - ной мед - ве - ди о зем - ну - ю ось. Ми - мо плы - вут сто - ле - тья, спят по - до льдом мо - ря. Трут - ся спи - ной мед - ве - ди, вер - тит - ся зем - ля! ля - ля - ля - ля - ля - ля, вер - тит - ся быст - рей зем - ля!

Трутся они, стараясь,
Вертят земную ось,
Чтобы влюблённым раньше
Встретиться пришлось!
Чтобы однажды утром,
Раньше на год или два,
Кто-то сказал кому-то
Главные слова.

Вслед за весенним ливнем
Раньше придёт рассвет.
Но для двоих счастливых
Много-много лет
Будут сверкать зарницы,
Будут ручьи звенеть,
Будет туман клубиться,
Белый, как медведь.

А.Аронов

Если у вас...

М.Таривердиев

Am E7 Am Dm7 G7

Voice

1.Ес - ли у вас не - ту до - ма - по - жа - ры е - му не страш
 2.Ес - ли у вас нет со - ба - ки - е - ё не от - ра - вит со -
 3.Ес - ли у вас не - ту тѣ - ти, то вам е - ё не по - те -

4 C A7 Dm E7 F A7 Dm G7

ны. И же - на не уй - дѣт к дру - го - му, ес - ли у вас,
 сед. И с дру - гом не бу - дет дра - ки, ес - ли у вас,
 рять. И ес - ли вы не жи - вѣ - те, то вам и не,

8 C F Dm E7 A Dm E7 1. Am

ес - ли у вас, ес - ли у вас нет же - ны, не - ту же - ны.
 ес - ли у вас, ес - ли у вас дру - га нет, дру - га
 то вам и не, то вам и не у - ми рать, не у - ми -

13 2.3. Am *Принес:* Dm7 G7 C A7 Dm G7 C A7

нет. Ор кестрге-мит ба - са - ми, тру-бач вы-ду-ва-ет медь...
 рать.

18 Dm G C F Dm E7

Ду - май - те са - ми, ре - шай - те са - ми - и - меть и - ли не и - меть,

21 A Dm E7 Am

и - меть и - ли не и - меть!

Если у вас нету дома, пожары ему не страшны.
И жена не уйдёт к другому,
Если у вас, если у вас,
Если у вас нет жены, Нету жены.

Если у вас нет собаки, её не отравит сосед.
И с другом не будет драки,
Если у вас, если у вас,
Если у вас друга нет. Друга нет.

Оркестр гремит басами, трубач выдувает медь.
Думайте сами, решайте сами –
Иметь или не иметь.
Иметь или не иметь.

Если у вас нету тёти, то вам её не потерять.
И если вы не живёте, то вам и не, то вам и не,
То вам и не умирать.
Не умирать.

Оркестр гремит басами, трубач выдувает медь.
Думайте сами, решайте сами –
Иметь или не иметь.
Иметь или не иметь.

Песенка о морском дьяволе

Am Em Am Em Am Em Am Em

Voice



Нам бы, нам бы, нам бы, нам бы всем на дно
Ся-ко-ря сни-мать-ся, по местам сто-ять!

5 Am Em Am Em Dm Am



там бы, там бы, там бы, там бы пить ви-но, там, под о-ке-а-ном
Эй, на рум-бе, рум-бе, рум-бе так дер-жать! К дья-во-лу мор-ско-му све

8 Dm Am E7 F7 E7 F7 E7 A



трез-вый и-ли пья-ный - не вид-но всё-рав-но. Эй, мо-ряк!
зём бо-чо-нок ро-му - е-му не ус-то-ять!

12 D




Ты слиш-ком дол-го пла-вал, я те-бя ус-

17 A Am




пе-ла по-за-быть, мне те-перь мор-ской по-нра-ву

22 F7 E7 F7 E7 A



дья-вол, е-го хо-чу лю-бить.

26 E7



бить.

Нам бы, нам бы, нам бы, нам бы
Всем на дно.
Там бы, там бы, там бы, там бы
Пить вино.
Там под океаном
Мы трезвы или пьяны
Не видно всё равно.

Эй, моряк!
Ты слишком долго плавал.
Я тебя успела разлюбить.
Мне теперь морской по нраву дьявол –
Его хочу любить.

С якоря сниматься!
По местам стоять!
Эй, на румбе, румбе, румбе –
Так держать!
Дьяволу морскому
Возьмём бочонок рому –
Ему не устоять.

Эй, моряк!
Ты слишком долго плавал.
Я тебя успела разлюбить.
Мне теперь морской по нраву дьявол –
Его хочу любить.

Песенка об Арбате

Б.Окуджава

Voice

ты те - чёшь, как ре - ка, стран - но - е наз - ва - ни - е, и про - зра - чен ас - фальт,

как в ре - ке во - да. Ах, Ар - бат, мой Ар - бат, ты мо - ё при - зва - ни - е,

ты и ра - дость мо - я, и мо - я бе - да. Ах, Ар - бат, мой Ар - бат,

ты мо - ё при - зва - ни - е, ты и ра - дость мо - я, и мо - я бе - да.

Пешеходы твои - люди невеликие,
Каблучками стучат - по делам спешат.
Ах, Арбат, мой Арбат, ты моя религия,
Мостовые твои подо мной лежат.

От любви твоей вовсе не излечишься,
Сорок тысяч других мостовых любя.
Ах, Арбат, мой Арбат, ты моё отечество,
Никогда до конца не пройти тебя.

Наш сосед

Б.Потёмкин

Voice

Em Am H7 Em

Как те - перь не ве - се - лить - ся, как грус - тить от раз - ных бед?

3 Am H7 Em E7 Am

В на - шем до - ме по - се - лил - ся за - ме - ча - тель - ный со - сед. Мы с со - се - дя - ми не зна - ли

6 D7 G C Am H7 Em

и не ве - ри - ли се - бе, что у нас со - сед иг - ра - ет на клар - не - те и тру - бе.

9 *Привес:* Em Am H7 Em Am H7

Пап, пап, па - па - па - па пап, пап, па - па - па - па пап, пап, па - па - па - па па - па - па - па - па - па

13 Em Am H7 Em

пап, пап, па - па - па - па пап, пап, па - па - па - па пап, пап па - па - па - па - па.

У других звонит будильник,
Мне будильник ни к чему,
Потому что доверяю
Я соседу своему.
Рано утром на работу
Он меня разбудит в срок:
У него свои заботы -
Начинется урок.

На работе день проходит,
Возвращаюсь ровно в пять.
Слышу, во дворе выводит
Он мелодии опять.
Целый день пенсионеров
Развлекается толпа,
Спорят, что теперь играет -
Вновь кларнет или труба.

Те, кто музыку не любят,
Очень злятся, ну и пусть.
Но зато мы эту песню
Заучили наизусть.
Я всё больше привыкаю
И, поверьте мне, друзья,
Никогда не засыпаю,
Если не услышу я:

Неудачное свидание

Б.Тимофеев

А.Цфасман

Voice

Те-бя про-сил я быть на сви-да-нье, меч-тал о встре-че, как всег-да.

Ты у-лыб-ну-лась, слег-ка сму-тив-шись, ска-за-ла: "Да, да, да, да!"

С ут-ра поб-рил-ся и гал-стук но-вый в го-ро-шек си-ний я на-дел.

Ку-пил три аст-ры, в че-ты-ре ров-но я при-ле-тел. Я хо-дил!

И я хо-ди-ла! - Я вас ждал! - И я жда-ла! - Я был зол!

И я сер-ди-лась! - Я у-шёл! - И я уш-ла! Мы бы-ли о-ба - Я у ап

те - ки! - А я в ки-но ис - ка - ла вас! - Так, зна - чит,

зав - тра, на том же мес - те, в тот же час!

Chords: G, H7, E, F, E, A, D7, G, C, B, D7, G, H7, E, F, E, A, D7, G, C, G, Dm, G7, C, Dm, G7, C, Em, A7, D, Em, A7, D, D7, G, H7, E, F, E, E7, A, D7, G, C, G

Тебя просил я быть на свиданьи,
Мечтал о встрече, как всегда,
Ты улыбнулась, слегка смутившись,
Сказала: «Да, да, да, да».

С утра побрился и галстук новый
В горошек синий я надел,
Купил три астры, в четыре ровно
Я прилетел.

– Я ходил! – И я ходила!
– Я вас ждал! – И я ждала!
– Я был зол! – И я сердилась!
– Я ушёл! – И я ушла!

Мы были оба...
– Я – у аптеки!
– А я в кино искала вас!
Так, значит, завтра на том же месте!
В тот же час!

Содержание и краткое описание песен:

<i>Антошка</i>	26
Известная детская воспитательно-поучительная песня «о лени» из мультипликационного фильма 60-х годов «Карусель».	
<i>В лесу родилась ёлочка</i>	22
Эта песенка была написана в начале XX века и впервые была опубликована в детском рождественском сборнике. Всенародно знаменитой стала много позже.	
<i>Вдоль по улице...</i>	16
Русская народная песня предположительно конца XIX века. Литературный источник неизвестен.	
<i>Вечерний звон</i>	5
Английская народная песня начала XIX века на стихи поэта Т. Мура. В вольном переводе русского поэта И. Козлова стала популярной русской песней.	
<i>День рождения</i>	28
Песенка из мультипликационного фильма 70-х годов XX века «Про Чебурашку и крокодила Гену».	
<i>Дорогой длинною</i>	12
Песня написана в 30-е годы XX века. Текст говорит о разрыве с «прежними» временами, но яркая мелодия в цыганском стиле «побеждает» и смысл песни нивелируется. Была популярна в Америке (с английским текстом).	
<i>Дружба</i>	23
Популярная советская песня конца 20-х годов XX века, последний отголосок НЭПа.	
<i>Если у вас...</i>	30
Шуточная песенка из знаменитой «новогодней» комедии 70-х годов XX века «Ирония судьбы, или С лёгким паром!».	
<i>Калинка</i>	4
Одна из самых любимых русских народных песен предположительно середины XIX века. Популярна во всём мире.	

Катюша	11
Песня написана в конце 30-х годов XX века. Была одной из самых популярных во время Великой Отечественной войны.	
Милая!	19
Цыганский романс, основой которого стал известный венгерский вальс, привезённый в Россию оркестром И.Штрауса.	
Московские окна	18
Песня написана в конце 50-х годов XX века. В ней слышен отзвук вновь разрешённого джаза.	
Мы желаем счастья вам	25
Песня 80-х годов XX века, исполнялась рок-группой «Цветы».	
Надежда	9
Песня написана в 70-е годы XX века. Одна из популярных песен о романтике далёких походов и строев.	
Наш сосед	35
Песня написана в 60-е годы XX века, когда в Советский Союз активно стали проникать зарубежные танцевальные ритмы.	
Неудачное свидание	36
Песня написана в 30-е годы XX века. Одна из самых популярных советских песен в джазовом стиле.	
Ой, мороз, мороз	13
Считается русской народной песней, хотя была создана в 50-е годы XX века солисткой известного советского хора имени Пятницкого Марией Петровой.	
Ой, да не вечер	14
Донская баллада середины XIX века, связанная с именем легендарного «благородного» разбойника Степана Разина.	
Очи чёрные	8
Самая знаменитая русская цыганская песня, созданная во второй половине XIX века.	

<i>Песенка о морском дьяволе</i>	32
Песня из кинофильма «Человек-амфибия» 60-х годов. Действие происходит в некой южноамериканской стране, что и определило стиль песни.	
<i>Песенка об Арбате</i>	34
Песня написана знаменитым советским поэтом и бардом в 60-е годы. Арбат – одна из центральных улиц в Москве, где традиционно жили творческие люди, в том числе и А. Пушкин. Б. Окуджава тоже жил на Арбате.	
<i>Песня бродячих артистов</i>	24
Песня из мультипликационного фильма 60-х годов «Бременские музыканты».	
<i>Песня о медведях</i>	29
Песня из знаменитой комедии 60-х годов XX века «Кавказская пленница».	
<i>По диким степям Забайкалья</i>	15
Русская народная песня XIX века. По сюжету схожа с европейскими балладами.	
<i>Подмосковные вечера</i>	3
Песня написана в 50-е годы XX века и после Международного фестиваля молодёжи и студентов в Москве стала популярна во всём мире.	
<i>Самара-городок</i>	17
Русская народная песня предположительно начала XX века. Напоминает другой народный жанр – «частушки» – с постоянным рефреном.	
<i>Степь да степь...</i>	10
Русская народная песня, написанная во второй половине XIX века, о нелёгкой и опасной профессии ямщика.	
<i>Улыбка</i>	27
Песенка из мультипликационного фильма 70-х годов «Крошка енот».	
<i>Утомлённое солнце</i>	6
Танго польского композитора Ежи Петербургского, гремевшее со всех советских танцплощадок 30-х годов XX века.	
<i>Я шагаю по Москве</i>	20
Песня из одноимённого кинофильма 1961 года, ставшая своеобразным гимном «оттепели».	

